



ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥



ਵੈਸਾਖੁ ਭਲਾ ਸਾਖਾ ਵੇਸ ਕਰੇ

ਵੈਸਾਖੁ ਭਲਾ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਮਿਸ਼ਨ ਪਟਿਆਲਾ

‘ਆਪੁ ਗਇਆ ਤਾ ਆਪਹਿ ਭਏ’

ਕਿਸੇ ਦਾ ਹੋ ਗਇਣ ਵਿਚ ਵਡਾ ਸੁਖ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਫਿਰ ਹਰ ਤਰਾਂ ਦੀ ਲਭੀ ਚੜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਮ ਉਸ ਨੂੰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਬਣੇ ਹੋਈਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇ ਕਰ ਓਹ ਜਿਸ ਦੀ ਬਰਣ ਲਈ ਹੋਵੇ ਵਡਾ ਸਮਰੱਥ ਤੇ ਬਲਵਾਨ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਰਣ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਡਰ ਭਉ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ :

‘ਜਾ ਕਾ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਤਾ ਕਾ ਹੋਇ-ਨਾਨਕ ਤਾ ਕਉ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਹੋਇ’

ਪਰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਬਣਨਾ ਬੜਾ ਔਖਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਦੇ ਲਈ ਆਪਣਾ ਆਪ ਮਾਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ-ਜਿਸ ਦੇ ਬਣੀਏ, ਉਸ ਦੀ ਹਉ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਹਉ ਨੂੰ ਸਮਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ-ਮੈਂ ਮੇਰੀ ਛਡਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ, ਆਪਣੀਆਂ ਚਤਰਾਈਆਂ ਸਿਆਣਪਾਂ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਦੇ ਅਧੀਨ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਫਿਰ ‘ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਭੁ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਤੇਰਾ’ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ-ਨਿਜੀ ਆਸਾਂ ਉਮੇਦਾਂ ਅਤੇ ਡਰ ਭਉ ਉਥੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੇ-ਸਭ ਕਾਰ ਹੁਕਮ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ-ਇਸ ਨੂੰ ਜੀਵਤ ਮਰਨਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਵਿਸਾਖੀ ਐਸੇ ਮਰਜੀਉੜਿਆਂ ਦੀ ਯਾਦ ਦਾ ਦਿਨ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਹੀ ‘ਜੀਵਤ ਮਰੇ, ਮਰੇ ਫੁਨਿ ਜੀਵੇ’ ਕਿਹਾ ਹੈ, ਪਰ ਓਹ ਨਿਰਾ ਮਰ ਕੇ ਜੀਵੇ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਓਨ੍ਹਾਂ ਆਪਾ ਗਵਾਇਆ ਤਾਂ ਉਸੇ ਦਾ ਰੂਪ ਹੋ ਗਏ ਜਿਸ ਦੇ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਾ ਗਵਾਇਆ ਸੀ : ‘ਆਪੁ ਗਇਆ ਤਾ ਆਪਹਿ ਭਏ’। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਆਪਾ ਅਰਪਿਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸਰੂਪ ਬਖਸ਼ ਦਿਤਾ-ਓਹ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਹੋ ਗਏ। ਕਿਤਨੀ ਵਡਿਆਈ ਹੈ ਆਪਾ ਗਵਾਉਣ ਦੀ-ਕਾਸ਼ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਪਾ ਗਵਾਉਣਾ ਸਿਖ ਜਾਂਦੇ ! ਅਜ ਆਪਾ ਗਵਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਯਾਦ ਦਾ ਦਿਨ ਹੈ ਇਸੇ ਆਪਾ ਗਵਾਉਣ ਨੇ ਮਰਜੀਉੜਿਆਂ ਦੀ ਕੌਮ ਖੜੀ ਕਰ ਦਿਤੀ ਸੀ। ਓਹ ਦਿਨ, ਓਹ ਮਹੀਨਾ (ਵੇਸਾਖ) ਕਿਤਨਾ ਭਲਾ ਹੈ-‘ਭਲੇ ਦਿਨਸ, ਭਲੇ ਸੰਜੋਭ’ ‘ਓਹ ਬੋਲਾ ਕਉ ਹਉ ਬਲਿ ਜਾਉ’ ਇਸ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਅਜ ਦਾ ਵਿਸਾਖਾ ਹੈ।

ਸਕੱਤਰ

ਵੇਸਾਖ ਭਲਾ ਸਾਖਾ ਵੇਸ ਕਰੇ

ਮਧ ਰੇਖਾ ਤੋਂ ਉਤਰ ਦੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਅੰਦਰ ਵੇਸਾਖ ਦਾ ਮਹੀਨਾ ਤਰੇ ਤਾਂਜ਼ਗੀ ਅਤੇ ਚਾਉ ਮਲ੍ਹਾਰਾਂ ਦੇ ਸੁਖ ਸੁਨੇਹੇ ਲੈ ਕੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਆਉਣ ਦੀ ਸੋ ਸੁਣ ਕੇ ਹੀ ਪਾਲਾ ਕਕਰ ਤੇ ਹਿਮ ਦੀਆਂ ਲੂਹੀਆਂ ਸੁਕੀਆਂ ਸੜੀਆਂ ਸਾਖਾਂ ਅੰਦਰ ਭੀ ਜੀਵਨ ਰੋ ਰੁਮਕ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਓਹ ਆਪਣੀ ਇਸ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਸੋਹਣੇ ੨ ਰੰਗ ਬਰੰਗੇ ਕੋਮਲ ਕੂਲੇ ਪਤਿਆਂ ਅਤੇ ਭਾਂਤ ੨ ਦੀ ਸੁਗੰਧੀ ਖਿਲਾਰ-ਦੀਆਂ ਫੁੱਲ ਕਲੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਰੁੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਵੇਰਾਨ ਹੋਈਆਂ ਸਾਖਾਂ ਨੂੰ ਰੂਪ ਚੜ੍ਹਦਾ ਅਤੇ ਓਹ ਵੰਨੇ ਵੰਨੀ ਦਾ ਵੇਸ ਧਾਰ ਦਰਸਕਾ ਦੀਆਂ ਰੂਹਾਂ ਅੰਦਰ ਖਿੜਾਉ ਤੇ ਖੇੜਾ ਉਪਜਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਕੀ ਕਣਕ ਦੇ ਸੁਨਹਿਰੀ ਲਹਿ ਲਹਾਉਂਦੇ ਖੇਤਾਂ ਦਾ ਮਾਲਕ ਕਿਸੇ ਅਣਖੇ ਰੰਗ ਅੰਦਰ ਆਪਣੇ ਸਖਣੇ ਹੋ ਚੁਕੇ ਤੁਜਾਰਾਂ ਦੇ ਮੜਕੇ ਭਰ ਜਾਣ ਦੀ ਆਸ ਵਿਚ ਆਪਣੀਆਂ ਪੋਲੀਆਂ ਦੀਆਂ ਵੱਟਾਂ ਬੰਨਿਆਂ ਤੇ ਚਕਰ ਕਢਦਾ ਹੈ। ਕਿਸਾਨ ਮਜ਼ਦੂਰ, ਜਿਸ ਨੇ ਪਿਛਲੇ ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਕਮਾਈ ਖਾ ਮੁਕਾ ਲਈ ਹੈ, ਨੂੰ ਭੀ ਚਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਖੇਤ ਉਸ ਲਈ ਭੀ ਮਿਹਨਤ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਦਾ ਅਵਸਰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਗੇ ਅਤੇ ਓਹ ਭੀ ਆਪਣੀਆਂ ਖਾਲੀ ਹੋ ਚੁਕੀਆਂ ਕੁਝਲੀਆਂ ਨਵੇਂ ਸਿਰਿਓਂ ਭਰ ਸਕੇਗਾ। ਇਉਂ ਹੀ ਸੰਸਾਰ ਲਈ ਵੇਸਾਖ ਦਾ ਭਾਗੀਂ ਭਰਿਆ ਮਹੀਨਾ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਸੁਖ ਸੰਦੇਸ਼ ਲੈ ਕੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

ਐਸਾ ਹੀ ਸੁਖ ਜੀਵਨ ਸੰਦੇਸ਼ ਲੈ ਕੇ ਆਈ ਸੀ ਸੰਨ ੧੯੯੯ ਦੀ ਵੇਸਾਖੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਿਤਾਣੇ ਤੇ ਨਿਆਸਰੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜੀਵਨ ਖੇਤੀ ਸਤ ਅਠ ਸੌ ਸਾਲ ਤੋਂ ਉਜਾੜੀ ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ ਸੀ ਬਦੇਸ਼ੀ ਹਮਲਾਵਰਾਂ ਹਥੋਂ। ਮਹਿਮੂਦ ਗਜ਼ਨਵੀ, ਮੁਹੰਮਦ ਗੌਰੀ, ਤਿਮਰਲੰਗ, ਨਾਦਰ ਤੇ ਅਬਦਾਲੀ ਜੋ ਭੀ ਤਾਤਾਰ ਭੁਰਕਸਤਾਨ ਦੀਆਂ ਘਾਟੀਆਂ ਚੋਂ ਉਠ ਕੇ ਲੁਟੇਰਿਆਂ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਭਾਰਤ ਦੇ ਅਨਮੁੱਲੇ ਭੰਡਾਰਾਂ ਦੀ ਲੁੱਟ ਖਸੂਟ ਦੀ ਨੀਯਤ ਧਾਰ ਏਥੇ ਆਇਆ, ਏਥੋਂ ਸੋਨਾ ਚਾਂਦੀ ਹੀਰੇ

ਜਵਾਹਰ ਅਤੇ ਅਨੇਕ ਹੋਰ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਭਾਰਾਂ ਦੇ ਭਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਤੇ ਖਚਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਤਾਰਾਂ ਬੰਨ੍ਹ ਲੈ ਗਿਆ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਜੋਬਨ ਤੇ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਨਾ ਕੇਵਲ ਵਿਲੁੱਧਰ ਹੀ ਗਿਆ ਬਲਕਿ ਦੋਬੋਂ ਦੀਆਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸੁੰਦਰ ਕੁਮਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਭੇਡਾਂ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਹਿੱਕ ਲੈ ਗਿਆ। ਦੋਬੋਂ ਹੀ ਬਸ ਨਹੀਂ, ਅਨੇਕਾਂ ਹੋਰ ਜੋ ਭਾਵੇਂ ਆਏ ਤਾਂ ਲੁਟ ਮਾਰ ਦੇ ਖਿਆਲ ਨਾਲ ਹੀ ਸਨ, ਪਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਨ ਭਾਰਤ ਦੇ ਬਹੁਮੁੱਲੇ ਧਨ ਪਦਾਰਥ ਤੇ ਸੁੰਦਰਤਾ ਉਪਰ ਰੀਝ ਬੈਠਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੋਬੋਂ ਆਪਣੀਆਂ ਹਕੂਮਤਾਂ ਕਾਇਮ ਕਰ ਲਈਆਂ ਅਤੇ ਪੰਜ ਛੀ ਸੌ ਸਾਲ ਰੱਜ ਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਖਾਧਾ ਲੁੱਟਿਆ ਤੇ ਉਜਾੜਿਆ, ਬਲਕਿ ਇਸ ਉਤੇ ਇਉਂ ਛਾ ਗਏ ਜਿਵੇਂ ਗਿਰਝਾਂ ਮੁਰਦਾਰ ਤੇ ਟੁਟ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਭਾਰਤ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਠੀਕ ਮੁਰਦਾਰ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਸੀ ਜਿਸ ਅੰਦਰ ਸਾਹ ਸਤ ਨਾ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਓਹ ਹਾਇ ਉਫ ਕਰਨ ਤੋਂ ਭੀ ਚਹਿ ਚੁਕਾ ਸੀ।

ਭਾਰਤ ਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਇਕ ਇਤਹਾਸਕਾਰ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਰੰਗ ਮੰਚ ਉਤੇ ਖੇਡੇ ਜਾ ਰਹੇ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਡਰਾਮੇ ਅੰਦਰ ਭਾਰਤੀ ਹਿੰਦੂ ਦਾ ਰੋਲ ਸਟੇਜ ਉਪਰ ਧਰੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਫਰਨੀਚਰ (ਕੁਰਸੀ ਮੇਜ਼ ਆਦਿ) ਵਾਂਗ ਹੀ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਜਿਥੇ ਚਾਹਿਆ ਧਰ ਲਿਆ ਤੇ ਜਿਵੇਂ ਚਾਹਿਆ ਵਰਤ ਲਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹਿੰਦੂ ਦਾ ਕੋਈ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਸੀ—ਹਾਂ ਦੇਸ਼ ਅੰਦਰ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ ਜਾਂ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਖਜ਼ਾਨੇ ਭਰਣ ਲਈ ਹਿੰਦੂ ਤੋਂ ਜਬੀਆ ਵਸੂਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਹਿੰਦੂ ਵਿਦਿਆਲੇ ਤੇ ਪੁਸਤਕਾਲੇ ਸਾੜ ਫੂਕ ਦਿਤੇ ਗਏ ਸਨ ਅਤੇ ਹਿੰਦੂ ਮੰਦਰ ਢਾਹ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਈਂ ਮਸੀਤਾਂ ਉਸਾਰੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਹਿੰਦੂ ਦੇ ਮੁਖੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੀ ਤਾਬਦਾਰੀ ਅਖਤਿਆਰ ਕਰ ਲਈ ਸੀ, ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਧਰਮ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਬੋਲੀ, ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਲਿਬਾਸ ਅਤੇ ਖਾਧ ਖੁਰਾਕ, ਬਿਨਾਂ ਹੀਲ ਹੁਜਤ, ਪ੍ਰਵਾਣ ਕਰ ਲਏ ਸਨ—ਅੰਦਰ ਵੜ ਕੇ ਭਾਵੇਂ ਪੂਜਾ ਪਾਠ ਭੀ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਸੀ ਪਰ ਜ਼ਾਹਿਰਦਾਰੀ ਸਾਰੀ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਸੀ। ਬਾਕੀ ਜਨਤਾ ਦਾ ਹਾਲ ਇਸ ਤੋਂ ਭੀ ਗਿਆ ਗੁਜ਼ਰਿਆ ਸੀ। ਹਿੰਦੂ ਮਾਰਸ਼ਲ ਕੌਮਾਂ-ਰਾਜਪੂਤ, ਜਾਟ ਮਰਹਟੇ ਆਦਿ ਭੀ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹਾਕਮਾਂ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਤੇ ਨਚਦੀਆਂ ਸਨ, ਕਿਸੇ ਦੀ ਜ਼ਰੋਅਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਉਚਾ

ਸਾਹ ਭੀ ਲੈ ਸਕਨ, ਜਾਂ ਆਪਣੀਆਂ ਧੀਆਂ ਭੈਣਾਂ ਲਈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੋੜਾਂ ਦੇ ਹੋੜ ਕਾਬਲ ਤੇ ਗਜ਼ਨੀ ਵੱਲ ਹਿੱਕੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ, ਉਭਾਸਰ ਸਕਨ, ਬਲਕਿ ਖਾਨਦਾਨੀ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਦੀਆਂ ਧੀਆਂ ਭੈਣਾਂ ਦੇ ਭੱਲੇ ਸਾਹੀ ਮਹਿਲਾਂ ਤੇ ਹਰਮਾਂ ਦੀ ਰੋਣਕ ਵਧਾਉਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦੇ ਸਨ ।

ਇਹ ਹੈ ਸੰਖੇਪ ਭਾਰਤੀ ਹਿੰਦੂ ਰੂਪੀ ਖੇਤੀ ਦਾ, ਜਿਸ ਤੇ ਲਗਾਤਾਰ ਛੇ ਸੜ ਸੌ ਸਾਲ ਵਿਸਾਖ ਦੀ ਬਹਾਰ ਕਦੀ ਆਈ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਅਰ ਜੋ ਖੇਤੀ ਇਹ ਸਾਰਾ ਸਮਾਂ ਉਜਾੜ ਬੀਆ ਬਾਨ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਚੁਕੀ ਸੀ ।

ਪਰ ਕੋਈ ਗੱਲ ਸਦਾ ਇਕ ਸਾਰ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਕਰਦੀ ਅਤੇ ਨਿਰਭਉ ਤੇ ਨਿਰਵੇਰ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦਾ ਨਿਆਂ, ਭਾਵੇਂ ਦੇਰ ਨਾਲ ਵਰਤੇ, ਵਰਤਦਾ ਜ਼ਰੂਰ ਹੈ । ਭਾਰਤ ਨਾਲ ਇਤਨਾ ਲੰਮਾ ਸਮਾਂ ਜੋ ਬੀਤਦੀ ਰਹੀ, ਇਹ ਭੀ ਉਸ ਦੇ ਅਟੱਲ ਵਰਤਦੇ ਹੁਕਮਾਂ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਨਿਆਂ ਬਿਰਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੀਤੀ ਦੇ ਫਲ ਸਰੂਪ ਭਾਰਤੀ ਜਨਤਾ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਸ ਵਿਚ ਉਲਝ ਕੇ ਸ਼ਕਤੀ ਹੀਨ ਹੋ ਚੁਕੀ ਸੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੰਦਰੋਂ ਸਚ ਧਰਮ ਤੇ ਨਿਆਂ ਦਾ ਇਹਸਾਸ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੰਭ ਲਗਾ ਗਿਆ ਸੀ :

‘ਕੜ੍ਹ ਅਮਾਵਸ ਸਚੁ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦੀਸੈ ਨਾਹੀ ਕਹ ਚੜ੍ਹਿਆ’ (ਵਾਰ ਮਾਝ)
ਉਸ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਇਹ ਹੋਣਾ ਸੀ ਜੋ ਬੀਤੇ ਛੇ ਸੜ ਸੌ ਸਾਲ ਅੰਦਰ ਵਾਪਰਿਆ । ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਕੀਤੇ ਦਾ ਹੀ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਸੀ । ਸਾਇਰ ਨੇ ਬੜਾ ਸੋਹਣਾ ਕਿਹਾ ਹੈ :

ਆਖਰ ਪੀਘਾਂ ਟੁਟਣਾ ਚੜ੍ਹਣ ਭਾਵੇਂ ਅਸਮਾਨ ਨੂੰ

ਜਦੋਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੇ ਕਹੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸੂਏਰ ਤੇ ਅਫ਼ਤ ਜਾਤੀਆਂ ਵਿਰੁਧ ਅੰਤ ਨੂੰ ਹਥ ਲਾਇਆ, ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਇਖਲਾਕ ਅਤੇ ਧਰਮ ਕਰਮ ਸਮੁੱਚੇ ਤੌਰ ਹੀ ਨੀਰੋਂ ਚਲੇ ਗਏ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੇਂਡ ਦੇਣ ਲਈ ਪਠਾਨਾਂ ਤੇ ਮੁਗ਼ਲਾਂ ਨੂੰ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਹਥੋਂ ਭਾਰਤੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਵਾਦ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਦੀ ਖਣੀ ਪਈ ਅਤੇ ਖਤਰਾ ਸੀ ਕਿ ਬ੍ਰਾਹਮਣੀ ਵਿਚਾਰ ਧਾਰਾ ਦਾ ਅੰਤ ਹੋ ਜਾਏ, ਪਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਹੱਛੇ ਹਥਿਆਰਾਂ ਤੇ ਪਠਾਨ ਤੇ ਮੁਗ਼ਲ ਹਕੂਮਤਾਂ ਉਤਰ ਆਈਆਂ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਭਾਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ

ਧਨ ਧਰਮ ਧਾਮ ਪਤ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਨ-ਕੁਝ ਭੀ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਨਾ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅੰਤ ਹੁੰਦਾ ਪਰਤੀਤ ਹੋਇਆ ਤਾਂ 'ਪ੍ਰਗਟਿਓ ਖਾਲਸਾ ਪਰਮਾਤਮ ਕੀ ਮਊਜ਼', ਜੋ ਜੁਲਮ ਤੇ ਅਤਿਆਚਾਰ ਦੇ ਵਿਰੁਧ Scourge (ਧੁਰ ਦਰਗਾਹੋਂ ਦੇਣ ਦੇਣ ਹਿਤ ਉਭਰੀ ਸ਼ਕਤ) ਸੀ। ਪਰ ਇਹ Scourge ਹਿੰਦੂ ਮਿਥਿਹਾਸ ਵਾਲੀ ਚਾਰ ਬਾਹਾਂ ਵਾਲੀ ਦੇਵੀ, ਜਾਂ ਨਰਸਿੰਘ ਅਵਤਾਰ ਜਾਂ ਬਾਵਨ ਰੂਪ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਭਗਵਾਨ ਅਸਚਰਜ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਸੀ ਬਲਕਿ ਖਾਲਸਾ ਨੇ ਸਾਧਾਰਨ ਮਨੁੱਖ ਰੂਪ ਲੈ ਕੇ ਆਮ ਮਨੁੱਖਾਂ ਵਾਂਗ ਮਨੁੱਖਾਂ ਅੰਦਰ ਵਿਚਰਨਾ ਸੀ ਅਤੇ ਆਤਮ ਅਤੇ ਬਾਹੂ ਬਲ ਦੇ ਚੋਰ, ਜੁਲਮ ਨਾਲ ਟਕੌਰ ਲੈਣੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੇ ਲਈ ਮਨੁੱਖੀ ਕਰਤਵ ਕਰਨ ਹਿਤ ਮਨੁੱਖੀ ਆਚਰਨ ਨੂੰ ਉਚਾ ਉਠਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ, ਖਾਲਸਾ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਛੁ ਮੰਤਰ ਨਾਲ ਉਠਾਈ ਕੋਈ ਕਰਾਮਾਤੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਸਗੋਂ ਉਹ ਅਤਿ ਕਰੜੀ ਘਾਲ ਘਾਲਣ ਵਾਲੇ ਮਰਜੀਉੜ ਲੋਕ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਮੂਹ ਤੋਂ ਇਸ ਸ਼ਕਤੀ ਨੇ ਜਨਮ ਲੈਣਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਹੁਕਮ ਸੀ

‘ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਜੀਵਤੁ ਮਰੈ ਹੁਕਮੈ ਬੂਝੈ ਸੋਇ
ਨਾਨਕ ਐਸੀ ਮਰਨੀ ਜੋ ਮਰੈ ਤਾਂ ਸਦ ਜੀਵਣੁ ਹੋਇ’ (ਵਾਰ ਬਿਹਾਗੜਾ)

ਉਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਦੀ ਇਕ ਆਵਾਜ਼ ਤੇ ਆਪਣਾ ਆਪ ਗੁਰੂ ਅਰਪਨ ਕਰਨਾ ਸੀ:

‘ਤਨੁ ਮਨੁ ਧਨੁ ਸਭੁ ਸਉਂਪਿ ਗੁਰ ਕਉ ਹੁਕਮਿ ਮੰਨਿਐ ਪਾਈਐ’
(ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ)

ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਹੁਕਮ ਸੀ :

‘ਜਉ ਤਉ ਪ੍ਰੇਮ ਖੇਲਣ ਕਾ ਚਾਉ-ਸਿਰੁ ਧਰਿ ਤਲੀ ਗਲੀ ਮੇਰੀ ਆਉ
ਇਤੁ ਮਾਰਗਿ ਪੈਰੁ ਧਰੀਜੈ-ਸਿਰ ਦੀਜੈ ਕਾਣਿ ਨ ਕੀਜੈ’

(ਸਲੋਕ ਮ: ੧)

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਨਿਸਚੈ ਹੋ ਚੁਕਾ ਸੀ ਕਿ ਭਾਰਤ ਦੀ ਅਧੋਗਤੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਦੇਸ਼ੀ ਹਮਲਾਵਰਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਦੇਸ਼ ਵਾਸੀ ਖੁਦ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ੨ ਧਰਮ ਕਰਮ ਛੱਡ ਦਿਤੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਆਪ ਨੇ ਕਿਹਾ ਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਲੋਕ ਰਖਿਆ ਦੀ ਸਉਂਪਣਾ ਹਿੰਦੂ ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਨੇ ਖਤਰੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਨੂੰ ਕੀਤੀ

ਹੋਈ ਹੈ ।

‘ਖਤ੍ਰੀ ਸੋ ਜੁ ਕਰਮਾਂ ਕਾ ਸੂਰ-ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਕਾ ਕਰੈ ਸਰੀਰੁ’ (ਮ: ੧)

ਅਰਥਾਤ ਖਤਰੀ ਓਹ ਹੈ ਜੋ ਸੂਰਮਿਆਂ ਵਾਲੇ ਕੰਮ ਕਰੇ ਅਤੇ ਨਿਰਬਲ ਅਨਾਥ ਤੇ ਮਜ਼ਲੂਮਾਂ ਦੀ ਖਾਤਰ ਆਪਣਾ ਸਰੀਰ (ਲਾ ਦੇਣ) ਦਾ ਦਾਨ ਪੁੰਨ ਕਰੇ । ਪਰ ਹਾਲਤ ਇਹ ਹੋ ਗਈ ਹੋਈ ਹੈ ਕਿ

‘ਖਤ੍ਰੀਆਂ ਤਾਂ ਧਰਮ ਛੋਡਿਆ ਮਲੇਛ ਭਾਖਿਆ ਗਈ’ (ਮ: ੧)

ਅਰਥਾਤ ਖਤਰੀ ਸੂਰਮਤਾਈ ਵਾਲਾ ਆਪਣਾ ਫਰਜ਼ ਭੁੱਲ ਚੁਕੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਮਲੇਛ ਦਾ ਨਾਮ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੂਰੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਈਨ ਮੰਨ ਚੁਕੇ ਹਨ, ਏਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਵੀ ਛੱਡ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਬੋਲੀ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੀ ਬੋਲਦੇ ਹਨ । ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਲੋਕ ਮਰਨੇ ਡਰਦੇ ਸਨ :

‘ਮਰਣੇ ਤੇ ਜਗਤੁ ਡਰੈ ਜੀਵਿਆ ਲੋੜੈ ਸਭੁ ਕੋਇ’ (ਵਾਰ ਬਿਹਾਫਤਾ)

ਜਿਤਨੀ ਦੇਰ ਲੋਕ ਮਨਾ ਉਤੋਂ ਇਹ ਡਰ ਨਹੀਂ ਚੁਕਿਆ ਜਾਂਦਾ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਚਾਉ ਦੀ ਕੋਈ ਸੂਰਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ । ਪਰ ਮੌਤ ਦਾ ਡਰ ਮੌਤ ਦੀ ਨਿਰੰਤਰ ਯਾਦ ਹੀ ਚੁਕ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਚੇਤੇ ਅੰਦਰ ਮੌਤ ਵਸੀ ਰਹੇ ਉਸ ਲਈ ਮੌਤ ਇਕ ਸਾਧਾਰਨ ਗੱਲ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਪਰ ਜੇ ਮੌਤ ਭੁੱਲੀ ਰਹੇ ਤਾਂ ਮੌਤ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੀ ਭਿਆਣਕ ਦਿਖਾਈ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਮਰਨਾ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਤਾਂ ਹੀ ਮਰਨਾ ਮੰਦਾ ਲਗਦਾ ਹੈ । ਮਰਨਾ ਮੰਦਾ ਨਹੀਂ ਜੇ ਕੋਈ ਮਰਨਾ ਜਾਣੇ :

‘ਮਰਣੁ ਨ ਮੰਦਾ ਲੋਕਾ ਆਖੀਐ ਜੇ ਮਰਿ ਜਾਣੈ ਐਸਾ ਕੋਇ’

(ਵਡਹੰਸ ਮ: ੧)

‘ਐਸਾ’ ਮਰਨ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਫਿਰ ਆਪ ਨੇ ਇਉਂ ਕੀਤੀ :

‘ਮਰਣੁ ਮੁਣਸਾ ਸੂਰਿਆ ਹਕੁ ਹੈ ਜੋ ਹੋਇ ਮਰਨਿ ਪਰਵਾਣੈ’

ਅਰਥਾਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੂਰਮੇ ਮਰਦਾਂ ਦਾ ਮਰਨਾ ਸਚਾ ਜਾਂ ਸਫਲ ਹੈ ਜੋ ਪ੍ਰਵਾਣਗੀ ਵਾਲੀ ਮੌਤ ਮਰਦੇ ਹਨ । ਐਸੀ ਮਰਣੀ ਮਰਨ ਵਾਲੇ ਸਦਾ ਜੀਉਂਦੇ ਹਨ

'ਨਾਨਕ ਐਸੀ ਮਰਨੀ ਜੋ ਮਰੈ ਤਾਂ ਸਦ ਜੀਵਣ ਹੋਇ (ਮ: ੩)

ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਭੀ ਐਸੀ ਮਰਨੀ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਦਿਉਂ ਕੀਤੀ ਸੀ :

'ਡਗ ਮਗ ਛਾਡਿ ਰੇ ਮਨ ਬਓਰਾ

ਅਬ ਤਉ ਜਰੇ ਮਰੇ ਸਿਧ ਪਾਈਐ

ਲੀਨੇ ਹਾਥਿ ਸੰਧਉਰਾ' (ਗਉੜੀ)

ਅਤੇ 'ਸੂਰਾ ਸੋ ਪਹਿਚਾਨੀਐ ਜੁ ਲਰੈ ਦੀਨ ਕੇ ਹੇਤ

ਪੁਰਜਾ ਪੁਰਜਾ ਕਟਿ ਮਰੈ ਕਬਹੂ ਨ ਛਾਡੇ ਖੇਤੁ' (ਮਾਰੂ)

ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਭੀ ਸ਼ਰਣ ਆਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਐਸਾ ਹੀ ਸੰਕੇਤ ਦਿਤਾ ਸੀ :

'ਪਹਿਲਾ ਮਰਣੁ ਬਬੁਲਿ ਜੀਵਣ ਕੀ ਛਡਿ ਆਸ

ਹੋਹੁ ਸਭਨ ਕੀ ਰੇਣਕਾ ਤਉ ਅਉ ਹਮਾਰੈ ਪਾਸਿ' (ਵਾਰ ਮਾਰੂ)

ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਲੋੜ ਪਈ ਤਾਂ ਆਪ ਨੇ

'ਜੈਸੀ ਆਗਿਆ ਕੀਨੀ ਠਾਕੁਰ ਤਿਸ ਤੇ ਮੁਖ ਨਹੀ ਮੋਰਿਓ'

ਅਤੇ ਸਚਾਈ ਤੇ ਧਰਮ ਦੀ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਖਾਤਰ ਅਜਰ ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਜਰਦੇ ਹੋਇ ਮਰਨਾ ਰਬੁਲ ਕੀਤਾ। ਦਿਉਂ ਹੀ ਨਾ ਕਿਸੇ ਦਾ ਡਰ ਮੰਨੇ ਅਤੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਡਰਾਉ ਕਾਹਣ ਵਾਲੇ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸਰੀਰਕ ਠੀਕਰਾ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਸਿਰ ਭੰਨਦੇ ਹੋਇ

'ਠੀਕਰ ਫੋਰ ਦਿਲੀਸ ਸਿਰ ਪ੍ਰਭ ਪੁਰ ਕੀਆ ਪਇਆਨ

ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਕ੍ਰਿਆ ਕਰੀ ਨ ਕਿਨਹੂੰ ਆਨ'

ਭਾਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨਿਰਭੇ ਰਹਿ ਕੇ ਜੁਲਮ ਮੂਹਰੇ ਅਭੁਕ ਰਹਿਣ ਦੀ ਜਾਚ ਸਿਖਾਈ। ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਇਹ ਨੀਯਮ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਦੁਨੀਆਂ ਅੰਦਰ ਜੁਲਮ ਤੇ ਸਿਤਮ ਦੇ ਤੁਫਾਨ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਲਹਿ ਲਹਾਉਂਦੀ ਖੇਤੀ ਨੂੰ ਵੇਰਾਨ ਕਰ ਦੇਣ ਅਤੇ ਸਭ ਵੰਨੇ ਸੁੰਨਸਾਨ ਵਰਤ ਰਹੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਐਸੇ ਸਿਤਮਾਂ ਪਰ ਇਕ ਵਾਰ ਕੁਦਰਤ ਭੀ ਅਤਿ ਕ੍ਰੋਧਵਾਨ ਹੋ ਜੁਲਮਾਂ ਦਾ ਮਲੀਆ ਮੋਟ ਕਰ ਦੇਣ ਲਈ ਹਰਕਤ ਵਿਚ ਆਉਂਦੀ ਅਤੇ ਰਾਕਸ਼ੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦਾ ਅੰਤ ਕਰ ਦੇਂਦੀ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਸ

ਵਿਚ ਵਰਤਦੀ ਵਡੀ ਟ੍ਰੇਜਡੀ ਇਹੋ ਹੈ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਅਸੂਰੀ ਸੰਪਤੀ, ਜਿਸ ਦੇ ਨਾਸ ਕਰਨ ਲਈ ਇਹ ਭਾਣਾ ਵਰਤਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਹ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਨੌਕੀ ਭੇਜਦਾ ਗੁਣੀ ਸੰਪਤੀ ਨੂੰ ਭੀ ਨੀਸ ਲਗਾ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ-ਕੁਝ ਇਹੋ ਜਹੀ ਕਹਾਣੀ ਹੀ ੧੪੯੭ ਤੋਂ ੧੬੯੯ ਦੇ ਸੌ ਸਾਲ ਦੀ ਭਾਰਤ ਦੀ ਹੈ। ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਅਤਿ ਦਰਦਨਾਕ ਪੁਕਾਰ ਸੁਣ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨੇ ਤਰੁਨ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਭੇਜਿਆ ਜੋ ਦੋ ਸੌ ਸਾਲ ਇਸ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਠੀਕ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਮੰਤਵ ਵਿਚ ਸਫਲ ਵੀ ਹੋਏ ਪ੍ਰੰਤੂ ਆਪ ਨੂੰ ਇਸ ਦੇ ਲਈ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਪਰ ਅਕਹਿ ਦੁਖ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਹਿਣੇ ਪਏ ਬਲਕਿ ਦੋ ਵਾਰ ਆਪਣਾ ਨਿਜੀ ਬਲੀਦਾਨ ਦੇਣਾ ਪਿਆ। ਅਜੇਹਾ ਹੋਣਾ ਜ਼ੁਲਮ ਦੇ ਨਾਸ ਲਈ ਚਰਚੀ ਸੀ।

ਪ੍ਰੰਤੂ ਏਨਾ ਕੁਝ ਹੋ ਜਾਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਇਸ ਪਰਖ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ ਕਿ ਕਿਤਨੇ ਕੁ ਲੋਕ ਐਸੇ ਹੋਣਗੇ ਜੋ ਆਪਣਾ ਸਿਰ ਤਲੀ ਤੇ ਧਰੇ ਹੋਏ ਗੁਰੂ ਅਰਪਣ ਕਰਣਗੇ, ਜਿਸ ਲਈ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਨੇ 'ਸਿਰੁ ਧਰਿ ਤਲੀ ਗਲੀ ਮੇਰੀ ਆਉ' ਨੂੰ ਅਮਲੀ ਰੂਪ ਦੇਣ ਹਿਤ ਤਲਵਾਰ ਧੂਹੀ ਅਤੇ ਸਿਰ ਲੋਣ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ। ਇਕ ਵਾਰ ਨਹੀਂ, ਦੋ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਪੰਜ ਵਾਰ ਲਹੂ ਲਿਬੜੀ ਤਲਵਾਰ ਘੁੰਮਦੀ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਤਕੀ ਅਤੇ ਹਰ ਵਾਰ ਇਕ ਸਿਖ ਨੇ ਅਗੇ ਵਧ ਸਿਰ ਝੁਕਾ ਦਿਤਾ। ਹਰ ਵਾਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸੀਸ ਭੇਟ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਿਖ ਨੂੰ ਨਜ਼ਦੀਕ ਹੀ ਲਗੇ ਇਕ ਬੰਦ ਤੰਬੂ ਅੰਦਰ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਰਹੇ। ਅੰਦਰ ਤੋਂ ਤਲਵਾਰ ਦੇ ਝਟਕੇ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਭੀ ਬਾਹਰ ਸੁਣੀ ਗਈ ਜਿਸ ਉਪ੍ਰੰਤ ਲਹੂ ਲਿਬੜੀ ਤਲਵਾਰ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਜੀ ਮੁੜ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਹੋਰ ਸਿਰ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਨ ਆਉਂਦੇ ਰਹੇ। ਇਹ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਚਾਈ ਹੈ। ਕਈ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਇਸ ਵਾਕਿਆ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਰੁਚੀ ਨਾਲ ਬਿਆਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਤੰਬੂ ਅੰਦਰ ਪੰਜ ਬਕਰਿਆਂ ਦੇ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਝਟਕਾਏ ਜਾਣ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਲਿਖੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਵਿਚ ਇਹ ਦਲੀਲ ਦਿਤੀ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੇਹੀ ਵਿਅਕਤੀ ਪਾਸੋਂ ਇਹ ਆਸ ਕਰਨੀ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਪੰਜ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਆਪਣੀ ਹਥੀਂ ਕਟ ਦੇਂਦੇ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਅਤੇ ਨਾਲ ਦਲੀਲ ਇਹ ਗੱਲ ਮੰਨ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕਟੇ ਹੋਏ ਸਿਰਾਂ ਨੂੰ ਮੁੜ ਧੜਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਜੀਉਂਦੇ ਕੀਤਾ ਗਿਆ

ਹੋਵੇ। ਸਾਧਾਰਨ ਅਕਲ ਇਸ ਦਲੀਲ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਪਰ
 ਇਤਹਾਸ ਇਸ ਨੁਕਤੇ ਤੇ ਬਿਲਕੁਲ ਖਾਮੋਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪੰਜ ਬਕਰੇ ਤੰਬੂ ਅੰਦਰ
 ਕਿਸ ਨੇ ਲਿਆਏ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਝਟਕੇ ਜਾਣ ਪਿਛੋਂ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਧੜਾਂ ਅਤੇ
 ਸਿਰੀਆਂ ਨੂੰ ਉਥੋਂ ਕੌਣ ਤੇ ਕਿਥੇ ਲੈ ਗਿਆ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਫਿਰ ਕੀ ਬਣਿਆ।
 ਕੀ ਇਸ ਸਾਰੀ ਵਾਰਤਾ ਦਾ ਭੇਦ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨ ਲਗਾ? ਜੇ ਕੁਝ ਆਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ
 ਦਾ ਭੇਦ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹ ਜ਼ਰੂਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਵੱਡੇ ਇਤਬਾਰ ਵਾਲੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਤਨੇ
 ਵੱਡੇ ਇਕਠ ਵਿਚ ਜਿਥੇ ਏਨਾ ਅਸਚਰਜ ਕਉਤਕ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ ਉਹਨਾਂ
 ਆਦਮੀਆਂ ਦਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣਾ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ। ਫਿਰ ਜਦੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਉਸ ਤੰਬੂ
 ਵਿਚੋਂ, ਜਿਥੇ ਉਹਨਾਂ ਬਕਰੇ ਬਧੇ ਸਨ ਝਟਕੇ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਆਉਂਦੀ ਸੁਣੀ ਅਤੇ
 ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਲਹੂ ਭਰੀ ਤਲਵਾਰ ਲੈ ਕੇ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਦਿਆਂ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ
 ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਇਹ ਖਿਆਲ ਨ ਆਇਆ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਬਕਰਾ
 ਝਟਕਾਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਗੱਲ ਉਹਨਾਂ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਬੈਠਿਆਂ ਹੋਰ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਕਿਉਂ
 ਨ ਦਸੀ ਹੋਵੇਗੀ ਜਾਂ ਘਟੇ ਘਟ ਇਹ ਜਾਣਦੇ ਹੋਏ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਤਾਂ ਬਕਰੇ ਹੀ
 ਵਢੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀਆਂ ਬਿਲਕੁਲ ਮਹਿਫੂਜ਼ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ
 ਜੀ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੇ ਸੀਸ ਕਿਉਂ ਨ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਭੇਟ ਕਰ ਤਿਤੇ?
 ਫਿਰ ਜਿਥੇ ਪੰਜ ਬਕਰੇ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਝਟਕੇ ਗਏ, ਕੀ ਗਰਦਨ ਪਰ ਵਾਰ ਪੈਣ ਸਮੇਂ
 ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਨ ਚਿਲਾਇਆ, ਜਿਸ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਪਾਸ ਬੈਠੇ ਪੰਜਾਹ
 ਹਜ਼ਾਰ ਬੰਦਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਈ ਤਮਾਸ਼ਬੀਨ ਉਸ ਤੰਬੂ ਵੱਲ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਗਏ
 ਹੋਣਗੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਨਾ ਸੁਣਿਆ? ਫਿਰ ਇਹ ਪੰਜ ਸਿੰਘ (ਪਿਆਰੇ) ਕਾਫੀ ਸਮਾਂ ਇਸ
 ਵਾਕਿਆ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਰਹੇ, ਘਟੇ ਘਟ ਭਾਈ ਦਇਆ ਸਿੰਘ
 ਅਤੇ ਭਾਈ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਨੰਦੇੜ ਜਾਣ ਸਮੇਂ ਭੀ ਆਪ ਦੇ ਨਾਲ
 ਸਨ ਤਾਂ ਇਤਨੇ ਸਮੇਂ ਅੰਦਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਭੀ ਬਕਰਿਆਂ ਵਾਲਾ ਭੇਦ
 ਆਪਣੇ ਕਿਸੇ ਅਤਿ ਪਿਆਰੇ ਪਾਸ ਨਾ ਖੋਲਿਆ, ਨਾ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜੋ
 ਸੰਨ ੧੭੩੪ ਤਕ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਹੈਡ ਗ੍ਰੰਥੀ ਰਹੇ, ਇਸ ਵਾਕਿਆ ਦੀ
 ਅਸਲੀਅਤ ਪ੍ਰਗਟਾਈ। ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਭੀ ਦਲੀਲ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੀ ਕਿ ਗੁਰੂ
 ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜਹੀ ਮਹਾਨ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪਣੇ ਪੁਤਰਾਂ ਤੋਂ ਪਿਆਰੇ ਸਿਖਾਂ ਨਾਲ
 ਅਜੇਹਾ ਟ੍ਰਿਕ ਖੋਲ੍ਹੇ ਅਥਵਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਧੋਖੇ ਵਿਚ ਰਖ ਕੇ ਸੀਸ ਕੱਟਣ ਵਾਲੀ

ਫਰਜ਼ੀ ਗੱਲ ਸੁਣਾਵੇ। ਜੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਵਲੋਂ ਕੋਈ ਐਸੀ ਘਟਨਾ ਵਰਤਾਈ ਗਈ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਅਤਿ ਨਿਕਟ ਵਰਤੀ ਸਮਕਾਲੀ ਕਵੀ ਸੈਣਾ ਪਤਾ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ, ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜਹੇ ਸਜਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਪੁਸ਼ਾਂ ਰੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਬਹੁ ਪਖੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਨੂੰ ਉਘਾੜਦੀਆਂ ਹਨ, ਇਸ ਬਾਰੇ ਚਰਚ ਕਰ ਲਿਖਦੇ। ਕਿਸੇ ਸਮਕਾਲੀ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਵਧ ਲਿਖਿਆ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪੰਜ ਵਾਰੀ ਸਿਖ ਦੇ ਸੀਸ ਲੈਣ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ, ਹਰ ਵਾਰੀ ਇਕ ਸਿਖ ਨੇ ਸੀਸ ਕਟਾਉਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ, ਤੰਬੂ ਅੰਦਰੋਂ ਝਟਕੇ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਭੀ ਸੁਣੀ ਗਈ ਜਿਸ ਪਿਛੋਂ ਪੰਜਾਹ ਹਜ਼ਾਰ ਦੇ ਇਕਠ ਨੇ ਲਹੂ ਭਰੀ ਤਲਵਾਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹਥ ਘੁੰਮਦੀ ਤਕੀ ਜਿਸ ਤੋਂ ਘਬਰਾ ਕੇ ਕਈ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚੋਂ ਉਠ ਕੇ ਚਲੇ ਗਏ। ਅਖੀਰ ਨੂੰ ਉਹ ਪੰਜ ਸਿਖ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਾਰੀ ੨ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੰਬੂ ਅੰਦਰ ਲੈ ਗਏ ਸਨ, ਇਕੋ ਲਿਬਾਸ ਤੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਮੁੜ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਆ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਏ। ਤੰਬੂ ਅੰਦਰ ਕੀ ਵਾਪਰਿਆ ਤੇ ਕਿਵੇਂ ਵਾਪਰਿਆ, ਇਹ ਗੱਲ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਉਹ ਪੰਜ ਸਿਖ ਜਾਣਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਹ ਇਕ ਮਹਾਨ ਰਹੱਸ (Mystry) ਹੈ, ਜੋ ਰਹਿੰਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਤਕ ਰਹੱਸ ਰਹੇਗਾ।

ਪੰਜ ਸਿਖਾਂ ਦਾ ਵਾਰੀ ੨ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ (Voluntarily) ਆਪਣਾ ਸੀਸ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਤਲਵਾਰ ਹੇਠ ਝੁਕਾ ਕੇ 'ਸਿਰ ਦੀਜੇ ਕਾਣ ਨ ਕੀਜੇ' ਦਾ ਅਮਲੀ ਸਬੂਤ ਦੇ ਦੇਣਾ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਦੇਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਸਿਖਾਂ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਮਰਣ ਕਬੂਲ ਵਾਲੀ ਗੁਰੂ ਦੀ ਲਲਕਾਰ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਭੀ ਲਖਾਇਕ ਸੀ ਕਿ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਗੁਰੂ ਪਰ ਸ਼ਰਧਾ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਇਸ ਹੱਦ ਤਕ ਜਾ ਚੁਕੇ ਸਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਦੇ ਇਕ ਇਸ਼ਾਰੇ ਉੱਤੇ ਉਹ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਤਕ ਨਿਛਾਵਰ ਕਰ ਦੇਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਸਨ।

ਸਿਖ ਦੇ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਪਰ ਅਜੇਹੇ ਸਿਦਕ ਤੇ ਭਰੋਸੇ ਦਾ ਗੁਰੂ ਵਲੋਂ ਮੁੱਲ ਚੁਕਾਇਆ ਜਾਣਾ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ। ਇਸ ਨੂੰ ਤਾਂਹ ਬਗੈਰ (Unrewarded) ਛੱਡ ਦੇਣਾ ਸੱਭਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਾਉਂਦਾ। ਇਹ ਮੁੱਲ ਗੁਰੂ ਜੀ ਵਲੋਂ ਮਹਾਨ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੀ ਤਾਰਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ ਜੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ

ਮੰਨੇ ਗਏ ਚੌਦਾ ਰਤਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਵਡ ਮੁੱਲਾਂ ਰਤਨ-ਅੰਮ੍ਰਿਤ-ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਆ। ਇਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੀ ਸੀ, ਇਸ ਦੇ ਰਹੱਸ (Mystery) ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਵਲੋਂ ਕੁਝ ਨਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਜੀਵਨ ਕਥਾ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਇਕ ਦੌਲਤ ਰਾਇ ਆਰੀਆ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦੇਣਾ ਹੀ ਕਾਫੀ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ 'ਸੁਨੋ ਉਮਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ' ਵਿਚ ਜੋ ਉਸ ਨੇ ਸੰਨ ੧੯੦੧ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤੀ ਲਿਖਦਾ ਹੈ :

'ਹਰ ਸ਼ਖਸ ਜੋ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਾ ਸਿਖ ਬਣਾ (ਭਾਵ ਜਿਸ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ) ਉਸ ਮੇਂ ਐਸੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਭਰ ਵੀ ਔਰ ਉਸ ਮੇਂ ਐਸੀ ਖਸਲਤ ਪੈਦਾ ਕੀ, ਕਿ ਮੌਤ ਕੋ ਵਹ ਖੋਲ ਸਮਝਨੇ ਲਗੇ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਕੋ ਹਥਲੀ ਮੇਂ ਲੇ ਲੀਆ। ਜਹਾਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾ ਪਸੀਨਾ ਗਿਰਤਾ ਥਾ, ਵਹਾਂ ਖੂਨ ਬਹਾਨੇ ਕੋ ਤਯਾਰ ਥੇ, ਉਨ ਮੇਂ ਹਿੰਮਤ ਔਰ ਹੌਸਲਾ ਕੀ ਐਸੀ ਫੁਨ ਲਗਾਈ ਕਿ ਏਕ ਏਕ ਸਿਖ ਕੋ ਹਚਾਰੋਂ ਕੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕੋ ਕਾਬਲ ਬਣਾ ਦੀਆ ਐਸੇ ਸ਼ਹੀਦੁਲ ਵਤਨ ਪੈਦਾ ਕੀਏ ਕਿ ਨਾ ਤੋਂ ਵਹ ਅਪਨੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਕਾ ਲਿਹਾਜ਼ ਕਰੇਂ, ਨਾ ਅਜੀਜ਼ ਵਾ ਅਕਰਬਾ ਕੀ ਮੁਹੱਬਤ ਉਨ ਕੋ ਬਾਜ਼ ਰਖ ਸਕੇ..... ਐਸੇ ਆਹਿਨੀ ਤਬਾ ਆਦਮੀ ਪੈਦਾ ਕੀਏ, ਜੋ ਕਿਸੀ ਮੁਸੀਬਤ ਵਾ ਤਕਲੀਫ਼ ਕੋ ਖਾਤਰ ਮੇਂ ਨਾ ਲਾਇੰ..... ਇਸ ਸੇ ਬੜਾ ਕਾਮ ਔਰ ਅਜੀਬ ਕਰਾਮਾਤ ਕਿਆ ਹੋ ਸਕਤੀ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪਾਉਂ ਕੋ ਸਰ ਬਣਾ ਦੀਆ..... ਦਿਮਾਗੀ ਗੁਲਾਮੀ ਸੇ ਨਿਕਾਲਾ..... ਹਿੰਦੀਓਂ ਕੀ ਕਾਇਆਂ ਪਲਟ ਦੀ—ਕਾਇਰ ਸੇ ਬਹਾਦਰ, ਬੁਜ਼ਦਿਲ ਸੇ ਸੁਜਾਅ..... ਗੁਲਾਮ ਸੇ ਆਜ਼ਾਦ ਨੌਕਰ ਸੇ ਸੁਦਾਰ, ਹੱਯਤ ਸੇ ਰਾਜਾ, ਨਾਤਵਾਨ ਸੇ ਬਲਵਾਲ ਡਰਪੋਕ ਸੇ ਜਾਨ ਬਾਜ਼ (ਬਣਾ ਦੀਆ)'

ਸ੍ਰੀ ਦੌਲਤ ਰਾਏ ਦੇ ਉਕਤ ਸ਼ਬਦ ਕਿਸੇ ਟੀਕਾ ਟਿਪਣੀ ਦੇ ਮੁਬਾਜ਼ ਨਹੀਂ, ਅਤੇ ੧੬੯੯ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਦਾ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਇਤਹਾਸ ਇਸ ਦਾ ਸਾਖੀ ਹੈ ਬਲਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਹਰ ਹਿਸੇ ਵਿਚ ਜਿਥੇ ੨ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੇ ਦਾੜ੍ਹੀ ਕੇਸ ਅਤੇ ਦਸਤਾਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਿਖ ਗਏ ਉਥੇ ਆਪਣੇ ਨਿਰਾਲੇ ਰੂਪ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਖਸ਼ੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਾਰਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੰਦਰ ਆਏ ਮਾਨਸਕ ਪਲਟੇ ਸਦਕਾ ਉਹ ਏਨੇ ਉਜਾਗਰ

ਤੋ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸ਼ਾਲੀ ਹੋਇ ਕਿ ਉਥੋਂ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਭੁੱਲ ਨਹੀਂ ਸਕੀ। ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਵਡੀ ਵਿਚਾਰਨ ਯੋਗ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਅੰਦਰ ਇਹ ਪ੍ਰਵਰਤਨ ਆਇਆ ਉਹ ਗੁਰੂ ਸਤ ਅੱਠ ਸੌ ਸਾਲ ਤੋਂ ਪਛਮੀ ਹਮਲਾਵਰਾਂ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਜੁਤੀ ਤੋਂ ਵਧ ਸਥਾਨ ਨਹੀਂ ਸਨ ਰਖਦੇ ਅਤੇ ਏਨਾਂ ਲੰਮਾ ਸਮਾਂ ਜੋ ਕੋਈ ਭੀ ਭਾਰਤ ਉਪਰ ਚੜ੍ਹ ਆਇਆ ਉਹ ਏਥੋਂ ਨਾ ਕੇਵਲ ਮਟਾ ਮੂੰਹੀ ਸੋਨਾ ਚਾਂਦੀ ਤੇ ਹੋਰ ਪਦਾਰਥ ਲੁਟ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ਬਲਕਿ ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਅਠਗਿਣਤ ਨੌਜਵਾਨ ਸੁੰਦਰ ਲੜਕੀਆਂ ਲੜਕੇ ਭੇਡਾਂ ਦੇ ਇਜ਼ਤਾਂ ਵਾਂਗ ਏਥੋਂ ਹਿੱਕ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਪਰਦੇਸੀ ਜਾਂ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਤੇ ਜੋਬਨ ਦਾ ਟਕਿਆ ਵਿਚ ਮੁੱਲ ਪਾਇਆ ਗਿਆ, ਪਰ ਇਹ ਸਾਰਾ ਸਮਾਂ ਕਿਸੇ ਭਾਰਤੀ ਜਾਟ ਮਰਹੱਟੇ ਰਾਜਪੂਤ (ਜੋ ਦੇਸ ਦੀਆਂ ਮਾਰਬਲ ਕੋਮਾਂ ਗਿਣੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ) ਨੂੰ ਇਹ ਹੋਸਲਾ ਨਾ ਪਿਆ ਕਿ ਦੇਸ ਦੇ ਧਨ ਮਾਲ ਤੇ ਦੇਸ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦੀ ਰਖਿਆ ਕਰੇ। ਇਹ ਸੰਨ ੧੬੯੯ ਦਾ ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਭਾਗੀ ਭਰਿਆ ਦਿਨ ਸੀ ਜਿਸ ਦਿਨ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਅਦੁਤੀ ਢਾਤ ਵੰਡ ਕੇ ਕੀਰੇ ਕਾਰੇ ਤੇ ਕਾਇਰ ਲੋਕਾਂ ਅੰਦਰ ਅਜੇਹੀ ਜੀਵਨ ਸੱਤਾ ਭਰੀ ਜਿਸ ਨੇ ਬੁਢੇਦਿਲਾਂ ਨੂੰ ਦਲੇਰ ਅਤੇ ਨਾਤਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਬਲਵਾਨ ਬਣਾ ਦਿਤਾ।

ਹਿੰਦੂ ਮਿਥਿਹਾਸ ਅੰਦਰ ਤੁੱਥੇ ਜੁਗ ਵਿਚ ਵਾਪਰੀ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਦੀ ਕਥਾ ਵਿਚ ਇਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਲੋਕਾਂ ਪਤੀ ਰਾਵਨ ਨਾਲ ਰਾਮ ਜੀ ਦੀ ਹੋਂਦੀ ਲੜਾਈ ਵਿਚ ਲਛਮਣ ਮੁਰਛਾ ਗਤ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਬਚਣਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਭਾਸਿਆ ਤਾਂ ਹਨੁਮਾਣ ਨੂੰ ਹਿਮਾਲਾ ਪਰਬਤ ਤੋਂ ਸੰਜੀਵਨੀ ਬੂਟੀ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਦੇ ਵਰਤਣ ਨਾਲ ਲਛਮਣ ਜੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਚ ਗਈ ਅਤੇ ਉਹ ਨੇ ਬਰ ਨੇ ਹੋ ਕੇ ਮੁੜ ਲੜਾਈ ਲੜਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਹ ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਕਥਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਵਾਪਰਿਆਂ ਦੇ ਯੁਗ ਅਥਵਾ ਕਈ ਹਜ਼ਾਰ ਬਰਸ ਹੋਏ ਦਸੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਵਰਤਮਾਨ ਯੁਗ ਅੰਦਰ ਸੰਨ ੧੬੯੯ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਾਕਿਆ ਇਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਪੰਜ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਭੇਟ ਕਰ ਦਿਤੇ ਸਨ, ਅੰਜੀ ਸੰਜੀਵਨੀ ਪਿਲਾਈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਛੋਟੇ

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਅਖਾਂ ਵਿਚ ਤੇ ਦਸਮੇ ਦੁਆਰੇ ਉੱਤੇ ਦਿਤੇ ਕਿ ਉਹ ਨਿਰੇ ਸੁਰਜੀਤ ਹੀ ਨਾ ਹੋ ਗਏ ਬਲਕਿ ਕਹੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਨਾਈ ਛੀਬੇ ਤੇ ਝੀਵਰ ਆਦਿ ਨੀਵੀਆਂ ਜਾਤਾਂ ਤੋਂ ਉੱਠ ਕੇ ਉਹ ਮਹਾਨ ਸੂਰਬੀਰ ਸ਼ਸਤਰ ਧਾਰੀ ਜੌਹ ਹੋ ਗਏ। ਸਗੋਂ ਇਸ ਉਪਰ ਹੋਰ ਖੁੱਬੀ ਦੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੋਈ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਪਾਸੋਂ ਇਹ ਸੰਜੀਵਨੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਬਲਕਿ ਅੱਗੋਂ ਲਈ ਵੀ ਹਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਇਕ ਵਾਰ ਇਹ ਪੀਤੀ ਹੋਵੇ, ਇਹ ਸਮਰੱਥਾ ਬਖਸ਼ ਦਿਤੀ ਕਿ ਉਹ ਅਜੇਹੀ ਸੰਜੀਵਨੀ (ਅੰਮ੍ਰਿਤ) ਖੁਦ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਣ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਦੀ ਭੀ ਇਹ ਲੋੜ ਨਾ ਪਵੇ ਕਿ ਉਹ ਹਨ੍ਹ ਮਾਣ ਵਾਂਗੂੰ ਸੰਜੀਵਨੀ ਬੂਟੀ ਦੀ ਭਾਲ ਪਹਾੜੀ ਦੀਆਂ ਵਾਦੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਰਦੇ ਫਿਰਣ। ਫਿਰ ਹੁਣੇਮਾਣੇ ਦੀ ਲਿਆਈ ਸੰਜੀਵਨੀ ਨੇ ਤਾਂ ਇਕ ਮੂਰਛਾ ਗਤ ਲੱਛਮਣ ਜੀ ਨੂੰ ਹੀ ਸੁਰਜੀਤ ਕਰਕੇ ਵੇਰੀ ਨਾਲ ਲੜਨ ਯੋਗ ਕਰ ਦਿਤਾ ਸੀ, ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੀ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਸੰਜੀਵਨੀ ਵਿਚ ਅਜੇਹੀ ਅਮਰ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਸੱਤਾ ਭਰੇ ਦਿਤੀ ਕਿ ਲਗ ਪਗ ਤਿੰਨ ਸੌ ਸਾਲ ਗੁਜਰ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਇਸ ਸਮੇਂ ਅੰਦਰ ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਉਹ ਇੱਕਲਾ ੨ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਵਾ ਸਵਾ ਲਖ ਨਾਲ ਲੋਹਾ ਲੈਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਸਮਝਣ ਲਗ ਗਿਆ। ਸੰਨ ੧੬੯੯ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਹੁਣ ਤਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਜੀਉਂਦੀ ਜਾਗਦੀ ਸਾਖ ਹੈ। ੧੭੦੪ ਵਿਚ ਚਮਕੌਰ ਦੀ ਫੜੀ ਤੇ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਚਾਲੀ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ 'ਦਾਹ ਲਖ' ਮੁਗ਼ਲ ਫੌਜ ਨਾਲ ਟੱਕਰ ਲਈ, ੧੭੦੫ ਵਿਚ ਫਿਰ ਚਾਲੀ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਖਦਰਾਣੇ ਦੀ ਢਾਬ ਕੰਢੇ ਨਵਾਬ ਸਰਹਿੰਦ ਦੀ ਪੰਜਾਹ ਹਜ਼ਾਰ ਫੌਜ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ੧੬੯੯ ਦੀ ਵਿਸ ਖੀ ਤੋਂ ਕੋਵਲ ਗਿਆਰਾਂ ਸਾਲ ਮਗਰੋਂ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ ਦੀਆਂ ਸਮਾਣੇ, ਸਦਰੇ ਤੇ ਸਰਹਿੰਦ ਦੀਆਂ ੧੭੧੦ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਜਿੱਤਾਂ ਅਤੇ ਦਰਿਆ ਜਮਨਾ ਅਤੇ ਬਿਆਸਾ ਵਿਚ ਲੇ ਬਲਕਿ ਬਿਆਸਾ ਤੋਂ ਪਾਰ ਬਟਾਲੇ ਤਕ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਦਾ ਸਿੱਕਾ ਚਾਲੂ ਕਰ ਦੇਣਾ ਇਸੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਤੁਫੇਲ ਹੀ ਸਨ। ਦਸੰਬਰ ੧੬੯੪ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਅੰਬਦਾਲੀ ਛੱਤੀ ਹਜ਼ਾਰ ਫੌਜ ਲੈ ਕੇ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਆਇਆ ਤਾਂ ਕੋਵਲ ਤੀਹ ਸਿੰਘ ਜੋ ਉਸ ਸਮੇਂ ਅਕਾਲ ਬੁੰਗੇ ਅੰਦਰ ਸਨ ਬਾਬਾ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਦੀ ਜ਼ਬਦਾਗੀ ਹੇਠ ਅੰਬਦਾਲੀ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਲਈ ਡਟ ਗਏ,

ਇਸ ਤੋਂ ਜਲਦੀ ਪਿਛੋਂ ਸਿਖਾਂ ਦੀਆਂ ਥਾਕਾਂ ਮਿਸਲਾਂ ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਨੀਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ
 ਅਰੰਭ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬ ਅੰਦਰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਅਧੀਨ ਸ਼ਕਾਰ ਖਾਲਸਾ
 ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਇਸੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਬਰਕਤ ਸਨ। ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਸ਼ਕਾਰ
 ਖਾਲਸਾ ਭਾਵੇਂ ਲੰਮੀ ਦੇਰ ਜੀਉਂਦਾ ਨਾ ਰਹਿ ਸਕੀ, ਪਰ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ ਨਾਲ ਫੰਰੂ
 ਸ਼ਾਹ, ਸਭਰਾਉਂ ਅਤੇ ਚੀਲਿਆਂ ਵਾਲੇ ਦੀਆਂ ਲੜਾਈਆਂ ਦਸਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ
 ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ 'ਗੋਰਿਆਂ ਦੇ ਵਾਂਝ ਨਿਬੁਆ ਲਹੂ ਨਚੇਤ ਸੁਟੇ' ਅਤੇ ਸਿੰਘ ਗੋਰਿਆਂ ਦੇ
 ਹਥੋਂ ਸੰਗੀਨਾ ਖੋਹ ੨ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਗੋਰਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਦੇ ਰਹੇ। ਸਿੰਘਾਂ ਅੰਦਰ
 ਖੰਡੇ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਉਸੇ ਤਰਾਂ ਵਿਦਮਾਨ ਰਹੀ ਜਿਵੇਂ ਇਹ ਬਬਾ
 ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ ਜਾਂ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਲ ਸਮੇਂ ਸੀ ਅਤੇ ਸਿਖ
 ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਇਹ ਕਾਫ਼ ਭੀ ਸੁਨਹਿਰੀ ਅਖ਼ਰਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਮਿਲਦਾ ਜੇ
 ਬੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤੀਏ ਬ੍ਰਹਮਣ ਤੇਜ ਸਿੰਘ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਧਿਆਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਪਚਾੜਾ ਸਿੰਘ
 ਸਿੰਘਾਂ ਨਾਲ ਗ਼ਦਾਰੀ ਨਾਂ ਕਰਦੇ। ਖੰਡੇ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਨੂੰ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ ਨੇ
 ਛਲੀ ਤਰਾਂ ਅਨੁਭਵ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਹੀ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ ਦੇ ਸਮੇਂ ਭਾਰਤੀ ਫੌਜਾਂ
 ਅੰਦਰ ਭੀ ਸਿਖ ਸੈਣਕਾਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ। ਸ੍ਰ. ਹਰੀ ਸਿੰਘ
 ਨਲਵਾ ਅਤੇ ਅਕਾਲੀ ਫੂਲਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਮ ਪਿਸ਼ਾਵਰ ਅਤੇ ਜਮਰੋਦ ਦੀਆਂ
 ਵਾਦੀਆਂ ਵਿਚ ਤਦੋਂ ਤੋਂ ਹੀ ਗੂੰਜ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਥੋਂ ਦੀਆਂ ਪਠਾਣੀਆਂ ਅਤੇ
 ਪਠਾਣ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਅਜ ਤਕ 'ਹਰੀਆਂ' (ਹਰੀ ਸਿੰਘ) ਨਹੀਂ ਭੁਲਿਆ। ਸਾਰਾ ਗੜ੍ਹੀ
 ਅੰਦਰ ਕੇਵਲ ੨੧ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਜਿਸ ਸਿਰੜ ਨਾਲ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਅਫ਼ਗ਼ਾਨੀ ਫੌਜਾਂ ਦਾ
 ਮੁਕਾਬਲਾ ਕੀਤਾ ਕੋਈ ਬਹੁਤੀ ਪੁਰਾਣੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ, ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ੧੯੧੪ ਅਤੇ
 ੧੯੩੯ ਦੇ ਦੋ ਵਿਸ਼ਵ ਜੰਗਾਂ ਅੰਦਰ ਬਸਰਾ ਬਗ਼ਦਾਦ, ਐਲੀ ਪੋਲੀ ਅਤੇ ਉਤਰੀ
 ਅਫ਼ਰੀਕਾ ਆਦਿਕ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਜੋ ਹਥ ਵਿਖਾਏ ਇਸ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਥਾਵਾਂ
 ਦੇ ਲੋਕ ਕਦੀ ਭੁੱਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਬਲਕਿ ਦਾੜ੍ਹੀਆਂ ਅਤੇ ਦਸਤਾਰਾਂ ਦੇ ਰੂਪ
 ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਅਦੁਤੀ ਸੂਰਬੀਰਤਾ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਯੂਰਪ ਮਿਡ ਈਸਟ ਅਤੇ ਉਤਰੀ
 ਅਫ਼ਰੀਕਾ ਅੰਦਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਯਾਦਗੀਰੀ ਵਾਲਾ ਸਥਾਨ ਦੇ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਭਰਤ ਦੀ
 ਸੀਮਾ ਤੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਅਤੇ ਚੀਨ ਵਲੋਂ ਰਚਾਏ ਜੰਗਾਂ ਅੰਦਰ ਸਿੰਘ ਫੌਜੀਆਂ ਦੇ
 'ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ' ਦੇ ਅਸਮਾਨ ਗੂੰਜਾਉ ਨਾਹਰਿਆ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬੇਮਿਸਾਲ
 ਦਲੇਰੀ ਦੀਆਂ ਵਾਯਤਾਂ ਘਰ ੨ ਅੰਦਰ ਤੁਰ ਪਈਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਬੰਗਲ ਦੇਸ਼

ਵੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਢਾਕੇ ਅੰਦਰ ਦਸੰਬਰ ੧੯੭੧ ਵਿਚ ਸ਼ਰ ਮਰਦ ਜਰਨੈਲ ਜਗਜੀਤ
 ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਕ ਲਖ ਦੇ ਕਰੀਬ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਸੈਨਿਕਾਂ ਪਾਸੋਂ ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਹਥਿਆਰ
 ਸੁਟਵਾਏ, ਇਸ ਦਾ ਹੋਰਾਨ ਕੁਝ ਚਿੰਤਰ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਨੇ ਟੈਲੀਵੀਜ਼ਨ ਤੇ ਅਖੀਂ
 ਵੇਖਿਆ ਇਤਿਆਦਕ ਅਨੇਕਾਂ ਹੋਰ ਅਜੇਹੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਹਨ ਜੋ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ
 ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਪਿਲਾਈ ਮੁਰਦਿਆਂ ਅੰਦਰ ਚਿੰਦਗੀ ਭਰ ਦੇਣ ਵਾਲੀ
 ਸੰਜੀਵਨੀ (ਅੰਮ੍ਰਿਤ) ਦੀਆਂ ਅਕੱਥਨੀਯ ਮਿਸਾਲਾਂ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਭੀ ਵਧੇਰੇ
 ਅਲੋਕਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਇੱਕਲੇ ੨ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀਆਂ ਐਸੀਆਂ ਅਣ ਗਿਣਤ ਕਥਾਵਾਂ ਹਨ ਕਿ
 ਜੋ ਇਹ ਸਿੱਧ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਜਿਸ ੨ ਪ੍ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਇਹ ਗੁਰੂ ਕੀ ਸੰਜੀਵਨੀ
 (ਅੰਮ੍ਰਿਤ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਉਹ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲੋਂ ਭਾਵੇਂ ਕਿਤਨਾ ਨਿਰਬਲ ਡਰੂ
 ਅਤੇ ਬੁਜ਼ਦਿਲ ਸੀ ਏਨਾ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਨਿਰਭੇਤਾ
 ਦਲੇਰੀ ਅਤੇ ਜਾਨਬਾਜ਼ੀ ਏਨੇ ਉਜਾਗਰ ਹੋ ਗਏ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਮੌਤ ਨੂੰ ਵੰਗਾਰਨੇ
 ਸ਼ੌਂਕ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਬਲਕਿ ਹਸਦੇ ੨ ਜਾਨ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰ ਦਿਤੀ । ਇਸ ਦੀਆਂ
 ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਮਿਸਾਲਾਂ ਸਾਡੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਹਨ ਅਤੇ ਅਠਾਰ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦਾ ਸਾਰਾ ਸਿਖ
 ਇਤਿਹਾਸ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ ਰਾਜ ਸਮੇਂ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰਾਉਣ ਹਿਤ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀਆਂ
 ਦਿਤੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਅਤੇ ਫਿਰ ਵਰਤਮਾਨ ਕਾਲ ਦੀ ਅਕਾਲੀ ਲਹਿਰ-
 ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ, ਗੁਰੂ ਕਾ ਬਾਗ਼ ਅਤੇ ਗੰਗਸਰ ਦੇ ਵਾਕਿਆਤ ਇਸ ਦੀਆਂ
 ਬੇ ਮਿਸਾਲ ਯਾਦਾਂ ਹਨ । ਇਹ ਕਿਸੇ ਤ੍ਰੁੱਤੇ ਯਗ ਦੀ ਮਿਥਹਾਸਕ ਕਹਾਣੀ ਨਹੀਂ,
 ਸਗੋਂ ਜੀਉਂਦੇ ਜਾਗਦੇ ਕਈਆਂ ਦੇ ਅੱਖੀਂ ਵੇਖੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਾਕਿਆਤ ਹਨ,
 ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੇਵਲ ਵੰਨਗੀ ਮਾਤਰ ਜ਼ਿਕਰ ਏਥੇ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬੜੇ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ
 ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਕਾ ਹਰ ਸਿਖ ਸਵੇਰੇ ਸ਼ਾਮ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਚੇਤੇ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

ਹੁਣ ਪਾਠਕ ਜਨ ਆਪ੍ਰ ਹੀ ਸੋਚ ਲੈਣ ਕਿ ਕੀ ਸੰਨ ੧੬੬੯ ਦੀ ਵਿਸਾਖੀ
 ਭਾਰਤ ਦੇ ਵੇਰਾਨ ਹੋ ਚੁਕੇ ਬਾਗ਼ ਲਈ ਬਹਾਰ ਦਾ ਸੁਨਹਾ ਲੈ ਕੇ ਨਹੀਂ ਸੀ
 ਆਈ ਕੀ ਭਾਰਤੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਸਮਾਜਕ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਸਭ ਸੁੱਕ ਚੁਕੀਆਂ
 ਸ਼ਾਖਾਂ ਅੰਦਰ ਨਵੀਂ ਤੇ ਤਾਜ਼ਾ ਜੀਵਨ ਹੈ ਉਸ ਦਿਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰੁਮਕੀ, ਕੀ
 ਸਦੀਆਂ ਦੇ ਕੁਚਲ ਗਏ ਤੇ ਬੇਹਿਸ ਹੋਇ ਲੋਕਾਂ ਅੰਦਰ ਇਸ ਵਿਸਾਖੀ ਨੇ ਨਵਾਂ
 ਜੀਵਨ ਸਾਹਸ ਨਹੀਂ ਸੀ ਭਰਿਆ, ਕੀ ਇਸ ਨੇ ਕਹੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸੂਦਰ

ਜਾਤੀਆਂ ਨਾਈਆਂ ਛੀਬਿਆਂ ਝੀਉਰਾਂ ਤੇ ਜਣਾਂ ਦੇ ਗਲਾਂ ਤੋਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣੀ ਜੂਠਾ ਸਦਾ ਲਈ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਿਤਾ, ਕੀ ਇਹ ਵਿਸਾਖੀ ਸਮੇਂ ਦੀ ਮੁਗ਼ਲ ਹਕੂਮਤ ਅਤੇ ਪਛਮੋਂ ਉਤਰਦੇ ਲਾਹ ਹਮਲਾਵਰਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਧਾ ੨ ਚੈਲੰਜ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਕਰਾਮਾਤ ਹੋਰ ਕੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ?

• ਸ੍ਰੀ ਚੌਲਤ ਰਾਇ ਲਿਖਦਾ ਹੈ 'ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪਾਉਂ ਕੇ ਸਰ ਬਣਾ ਦੀਆਂ' ... ਖਾਲਸਾ ਧਰਮ ਉਸ ਦੀ ਕਰਾਮਾਤ ਹੈ, ਜਿਸ ਮੇਂ ਉਸ ਨੇ ਵਹ ਕ੍ਰਿਸਮ ਕੀਏ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰਾ ਆਲਮ ਦੰਗ ਹੈ-ਨਾਮਰਦੋਂ ਕੇ ਮਰਦ ਬਨਾਇਆ ਹੈ ਲੂਮੜੀਉਂ ਕੇ ਸ਼ੇਰ ਉਠਾਇਆ ਹੈ ਕੌਮ ਕੀ ਕਾਯਾਂ ਪਲਟ ਦੀ ਹੈ-ਖਾਲਸਾ ਉਸ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਾ ਕਰਾਮਾਤ ਹਰ ਵਕਤ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਹੈ। ਕਿਸੀ ਔਰ ਕਰਾਮਾਤ ਕੇ ਦੇਖਨੇ ਯਾ ਤਲਾਸ਼ ਕਰਨੇ ਕੀ ਚਰੂਰਤ ਨਹੀਂ ਹੈ।'

ਇਹ ਬਦੌਲਤ ਉਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਸੰਨ ੧੬੯੯ ਦੀ ਵਿਸਾਖੀ ਨੂੰ ਅਮਰ ਕਰ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਜਿਸ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਜਿਸ ਮਨੁੱਖ ਪਰ ਭੀ ਹੋਈ ਉਹ ਭੀ ਅਮਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਹੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਾ ਕਰਾਮਾਤ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਨਾਮਰਦਾਂ ਨੂੰ ਮਰਦ ਬਨਾਉਣ ਅਤੇ ਕੌਮ ਦੀ ਕਾਯਾਂ ਪਲਟ ਦੇਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਅਜ ਭੀ ਓਵੇਂ ਹੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ੧੬੯੯ ਦੀ ਵਿਸਾਖੀ ਦੇ ਦਿਨ ਸੀ। ਇਹੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਰਹੱਸ ਹੈ।

ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਰ ਹੋਈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣਾ ਸਿਰ ਤਲੀ ਪਰ ਧਰ ਕੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਸੋ 'ਸੀਸ ਭੇਟ' ਅਤੇ 'ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨੂੰ ਨਖੌੜ ਕੇ ਵਖੋ ਵਖ ਸਮਝਣਾ' ਭੁੱਲ ਹੋਵੇਗੀ। ਕਿਸੇ ਪਦਾਰਥ ਨੂੰ ਲੈਣ ਵਾਸਤੇ ਬੋਲੀ ਜਾਂ ਭਾਂਡਾ ਅਗੇ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਭਾਂਡਾ ਵੀ ਸਿਧਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਵਿਚ ਪਦਾਰਥ ਪੈ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਖਰ ਜੇ ਭਾਂਡਾ ਹੀ ਮੂਧਾ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਪਦਾਰਥ ਕਿਵੇਂ ਟਿਕੇਗਾ :

'ਨਾਮਿ ਸਮਾਵੈ ਜੋ ਭਾਂਡਾ ਹੋਇ-ਉਧੋ ਭਾਂਡੇ ਟਿਕੈ ਨ ਕੋਇ' (ਗਉੜੀ ਮ: ੩)

ਸੋ 'ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜੇਹੀ ਦਾਤ ਲਈ 'ਸੀਸ ਭੇਟ' ਦਾ ਭਾਂਡਾ ਸਿੱਧਾ ਰਖ ਕੇ (ਪੂਰਨ ਸ਼ਰਧਾ ਅੰਦਰ) ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ ਚਰੂਰੀ ਹੈ ਤਾਂ ਹੀ ਇਹ ਦਾਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਅਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਭਡਿਆਈ ਵਿਦਮਾਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਭਾਰਤੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਅੰਦਰ ਗੁਰੂ ਪਾਸੋਂ ਚੋਲੇ ਦੇ ਪਾਹੁਲ ਛੋਣ ਦੀ ਰੀਤੀ ਪੁਰਾਤਨ ਕਾਲ ਤੋਂ ਚਲੀ ਆਈ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਗੁਰੂ ਧਾਰਨ ਅਥਵਾ ਗੁਰੂ ਦਾ ਜੋਲਾ ਬਣਨ ਦੀ ਵਿਧੀ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਣ ਧੋ ਕੇ ਪੀਣ ਦੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਚਰਣ ਮ੍ਰਿਤ ਜਾਂ ਚਰਣ ਪਾਹੁਲ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਇਸ ਦਾ ਚਿਕਰ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਅੰਦਰ ਇਉਂ ਕਰਦੇ ਹਨ :

‘ਚਰਣ ਪਾਹੁਲ ਰਹਿਭਾਸ ਕਰ ਚਰਣਾਮ੍ਰਿਤ ਸਿਖਾਂ ਪੀਲਾਯਾ’

ਚਰਣ ਪਾਹੁਲ ਦੇਣ ਦਾ ਅਤ੍ਰੀਵ ਭਾਵ ਚੋਲੇ ਅੰਦਰ ਗੁਰੂ ਦਾ ਦਾਸ ਹੋਣ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨਿਸਚੇ ਕਰਾਉਣ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਸਾਜਨਾ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਇਸ ਪੁਰਾਤਨ ਰੀਤੀ ਅੰਦਰ ਭੀ ਤਬਦੀਲੀ ਲਿਆਂਦੀ ਅਤੇ ‘ਚਰਣ ਪਾਹੁਲ’ ਨੂੰ ‘ਖੰਡੇ ਦੀ ਪਾਹੁਲ’ ਯਾਨਿ ‘ਚਰਣਾਮ੍ਰਿਤ’ ਨੂੰ ‘ਖੰਡੇ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ’ ਵਿਚ ਬਦਲ ਦਿਤਾ। ਆਪ ਦੇ ਅਜੇਹੇ ਕਰਨ ਦਾ ਭਾਵ ਲੋਕਾਂ ਅੰਦਰ ਸਦੀਆਂ ਦੀ ਸਮਾਈ ਹੋਈ ਦਾਸ ਭਾਵਨਾ (Inferiority Complex) ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਸੋ ਆਪ ਨੇ ਚਰਣਾਮ੍ਰਿਤ ਨੂੰ ਖੰਡੇ ਦੇ ਅਮ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਬਦਲ ਕੇ ਜੁਗਾ ਜੁਗਾਤਰਾਂ ਤੋਂ ਚਲਦੀ ਆ ਰਹੀ ਦਾਸ ਭਾਵਨਾ ਦਾ ਅੰਤ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਪਸ ਵਿਚ ਦੇ ਭਿੰਨ ਭੇਦ ਮਿਟਾ ਦੇਣ ਲਈ ਸਭ ਨੂੰ ਇਕੋ ਬਣੇ ਵਿਚੋਂ ਰਲ ਖਾਣ ਦੀ ਜਾਚ ਸਿਖਾਈ ਤਾਂਕਿ ਕੋਈ ਭਿੰਨਤਾ ਰਹਿ ਹੀ ਨ ਜਾਏ। ਬਲਕਿ ਇਸ ਤੋਂ ਹੋਰ ਅਗੇ ਜਾ ਕੇ ਗੁਰੂ ਚੋਲੇ ਵਾਲੇ ਸੰਕਲਪ (Concept) ਦਾ ਹੀ ਭੋਗ ਪਾ ਦੇਣ ਲਈ ਆਪ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜ ਸਿਖਾਂ ਪਾਸੋਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪ ਨੇ ਖੰਡੇ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਖਸ਼ਿਆ ਸੀ, ਆਪ੍ਰੀ ਉਹੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਕੇ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਸਿਖ ਵਿਚਲੀ ਭਿੰਨਤਾ ਭੀ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿਤੀ, ਤਾਂਕਿ ਕਿਸੇ ਅੰਦਰ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਹੀਣ ਹੋਣ ਦਾ ਇਹਸਾਸ ਹੀ ਨਾਂ ਰਹੇ।

ਏਥੇ ਹੀ ਬਸ ਨਹੀਂ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਦਾਸ ਕਹਾਉਣ ਵਾਲੇ (ਚਰਣ ਦਾਸ, ਪੂਰਨ ਦਾਸ, ਰਾਮ ਦਾਸ) ਲੋਕਾਂ ਦਾ ‘ਦਾਸ’ ਕਹਾਉਣਾ ਭੀ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਿਸ ਲਈ ਆਪ ਨੇ ਸਭ ਨੂੰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪ ਦਾ ਬਖਸ਼ਿਆ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਨ ਕੀਤਾ ‘ਸਿੰਘ’ ਦਾ ਨਾਮ ਦਿਤਾ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰਾਇਆ ਕਿ ‘ਚਿਹ ਗੋਣ ਮਾੜੇ ਜਾਂ ਕਮਚੋਰ (ਦਾਸ) ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਸਿੰਘ (ਸ਼ੇਰ) ਹਨ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਨ ੧੬੯੯ ਦੀ ਵਿਸਾਖੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਹੀ ਇਕ ਮਹਾਨ ਰਹੱਸ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਭਾਰਤੀਆਂ ਦੀ ਕਾਯਾਂ ਕਲਪ ਕਰ ਦਿਤੀ। ਇਸ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਹੋਰ ਵਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਵੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਖੰਡੇ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਰਹੱਸ ੧੬੯੯ ਦੀ ਵਿਸਾਖੀ ਨਾਲ ਖਤਮ ਨਹੀਂ ਹੋ ਗਿਆ ਬਲਕਿ ਉਸ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਭੀ ਕਾਇਮ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਹੁਣ ਭੀ ਕਾਇਮ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸਬੂਤ ਸਿਖਾਂ ਦਾ ਪੋਣੇ ਤਿੰਨ ਸੌ ਸਾਲ (੧੬੯੯ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ) ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਜ਼ੋਹਾ ਚਿਤਰ ਪਾਠਕ ਵੇਖ ਚੁਕੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜਿਸ ਦੀ ਇਕ ਝਾਕੀ ਅਜ ਤੋਂ ਪੰਜਾਹ ਕੁ ਸਾਲ ਪਹਿਲੋਂ ੧੯੨੧ ਤੋਂ ੧੯੨੪) ਅਜੀਂ ਅਖੀਂ ਵੇਖੀ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਰਹੱਸ ਵਿਚ ਇਕੋ ਨੁਕਤਾ—'ਤਨੁ ਮਨੁ ਧਨੁ ਸਭੁ ਸਉਂਪਿ ਗੁਰੁ ਕਉ ਹੁਕਮਿ ਮੰਨਿਐ ਪਾਈਐ—ਆਪਾ ਅਰਪਨ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਹੁਕਮੀ ਬੰਦੇ ਬਣਨ ਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਇਹ ਹੈ ਤਾਂ ਅਜ ਵੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਾ ਕਰਾਮਾਤ ਹੈ ਜੋ ਕੁ ਕਾਲ ਕਾਇਮ ਰਹੇਗੀ।

—ॐॐ—